

CNPJ 66.831.959/0001-87

PREGÃO PRESENCIAL 32/2021 - ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA

1. DO OBJETO:

1.1. Registro de preços visando a eventual e futura aquisição de instrumentos musicais novos, de primeira linha, por fornecimento parcelado e a pedido, respeitando às necessidades e o interesse público, para atender a demanda das aulas de música ministradas nas unidades escolares do município, conforme descrito neste termo de referência.

2. DAS JUSTIFICATIVAS:

- 2.1. Houve um pedido formal do Departamento de Educação e Desenvolvimento Social através da Solicitação de Materiais 948/2021, de 03/09/2021, que solicita a aquisição eventual e futura do objeto para os próximos 12 (doze) meses corridos e consecutivos.
- 2.2. Os instrumentos musicais foram demandados e descritos pelo professor e maestro Alexandre de Angeli Menegale, que ministra as aulas de musicalização para os alunos da rede municipal de ensino.
 - 2.3. Os instrumentos serão utilizados nas seguintes unidades escolares:

Ordem	Unidade Escolar	Endereço	Estudantes
01	EMEI Gelsomina Atanásio Cassano;	Rua Pedro Guitt,420, Centro,	193
02	CIEMS Nossa Senhora Aparecida;	Rua Eugênio Furlan, 345, Bairro Nossa Senhora Aparecida I,	282
03	CIEMS Prof. Roque Névio Fioravante;	Rua Fermiano Rodrigues da Silva, 151, Centro,	246
04	EMEI Prof. Lúcio Ferraz de Arruda;	Rua João Antônio Mendes, 479, Bairro Nossa Senhora Ap. II,	158
	Estimativa de Estudantes		879

3. DO MÉTODO E ESTRATÉGIA DE SUPRIMENTO:

- 3.1 O fornecimento só será efetuado mediante pedido escrito, no prazo, quantidade, local e horário determinados em cada pedido.
- 3.2. Será de responsabilidade do Instrutor de Educação Musical o controle, a guarda e a manutenção dos instrumentos, bem como documentar a entrega para a utilização dos alunos durante as aulas.

4. DAS OBRIGAÇÕES DA DETENTORA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS:

- 4.1. Efetuar a entrega dos instrumentos respeitando os prazos definidos neste documento.
- 4.2. Responsabilizar-se por quaisquer danos pessoais ou materiais que forem causados por seus empregados ou prepostos, inclusive por omissão destes, conforme o caso, garantida a ampla defesa e o contraditório.
- 4.3. Sujeitar-se-á às disposições do Código de Proteção do Consumidor, instituído pela Lei Federal 8.078/90, de 11/09/1990.
- 4.4. Arcar com exclusividade com as despesas decorrentes da entrega dos instrumentos e sua posterior devolução, caso seja necessária.
- 4.5. Manter durante toda a execução do ajuste, em compatibilidade com as obrigações assumidas, bem como as condições de habilitação e qualificação exigidas nesta licitação.

5. DAS OBRIGAÇÕES DA EVENTUAL CONTRATANTE:



CNPJ 66.831.959/0001-87

- 5.1. Prestar as informações e esclarecimentos atinentes ao objeto deste Termo de Referência, que venham a ser solicitadas pelas licitantes.
- 5.2. Impedir que a detentora, sem autorização, forneça os itens constantes da sua ata de registro de preços.
- 5.3. Supervisionar o fornecimento dos instrumentos, por meio da verificação da qualidade e quantidade.
- 5.4. Devolver todo e qualquer instrumento que estiver fora da especificação supracitada e solicitar expressamente sua substituição.
- 5.5. Encaminhar à Detentora da Ata de Registro de Preços a relação escrita e expressa dos instrumentos demandados num prazo hábil para que a mesma possa atender cada pedido.

6. DO PRAZO ESTIMADO DE FORNECIMENTO:

6.1. Os instrumentos devem ser fornecidos de forma parcelada, após solicitação da unidade requisitante via correio eletrônico com confirmação de leitura, pelo período de 12 (doze) meses corridos e consecutivos.

7. DA ESTIMATIVA DE CUSTOS CONFORME MÉDIA DE MERCADO:

Item	Estimativa	Unidade	Descrição do Objeto	R\$ Unitário	R\$ Total
01	02	Unidades	Flauta Transversal com afinação em Do (C), niquelada, Bocal Reto, chaves ergonômicas, Parafusos Aço Inoxidável, extensão da escala Pé de C (Dó) e mecanismos G (SoI) ou com mecanismo de Mi e Case com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (agulha de afinação, Mini chave de fenda, graxa para encaixe da flauta, 1 par de luvas e flanela).	1.182,66	2.765,33
02	01	Unidade	Oboé com afinação em Dó (C), corpo em madeira (ABS em Ébano ou Jacarandá) com acabamento na cor preto, chaves Prateadas, parafusos em aço inoxidável, tubo para a palheta e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (Correia, Mini chave de fenda, Lubrificante, Palheta dupla, 1 par de luvas e flanela).	11.416,66	11.416,66
03	02	Unidades	Clarinete com afinação em Si bemol (Bb), corpo em resina ABS com acabamento preto fosco, 17 chaves, com 6 anéis, chaveamento com acabamento niquelado, parafusos em aço inoxidável, apoio do polegar de metal ajustável, molas em aço inoxidável, Boquilha, Barrilhete, Abraçadeira, Cobre-boquilha e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (Mini chave de fenda, Grease para cortiça, palheta, 1 par de luvas e flanela).	1.493,33	2.986,66
04	02	Unidades	Saxofone Alto com afinação em Mi bemol (Eb), corpo e chaves em latão com acabamento laqueado dourado, molas em aço inoxidável, Boquilha, Tudel, Abraçadeira, cobreboquilha, correia de pescoço, Escova secadora e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (Mini chave de fenda, Grease para cortiça, palheta, 1 par de luvas e flanela).	4.520,00	9.040,00
05	02	Unidades	Saxofone Tenor com afinação em Si bemol (Bb), corpo e chaves em latão com acabamento laqueado dourado, molas em aço inoxidável, Boquilha, Tudel, Abraçadeira, Cobreboquilha, Correia de pescoço, Escova secadora e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (Mini chave de fenda, Grease para cortiça, palheta, 1 par de luvas e flanela).	5.226,66	10.453,33



-					
06	02	Unidades	Trompete com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 123mm (Mínimo) e 127mm (Máximo), Calibre interno entre 11,65mm (Mínimo) e 11,70mm (Máximo), Anel de apoio regulável na 3 pompa, Apoio na 1 pompa, chave d'água, Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela).	1.660,00	3.320,00
07	02	Unidades	Trombone de Marcha / Trombonito com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 215mm (Mínimo) e 255mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 12,40mm e 12,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela)	4.541,66	9.083,33
08	01	Unidade	Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela).	4.500,00	4.500,00
09	01	Unidade	Tuba ¾ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela).	18.200,00	18.200,00
10	100	Unidades	Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna).	38,33	3.833,33
11	03	Unidades	Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"x12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios.	1.300,00	3.900,00
12	03	Unidades	Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima de 190 (micra), 1 (uma) pele resposta em poliéster com espessura mínima de 75 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro metálico em aço inoxidável ou em aço cromado, 10 (dez) parafusos de afinação cromado – 10 afinações, colete para caixa tenor confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, 2 (duas) unidades de baquetas de madeiras, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios.	1.050,00	3.150,00
13	02	Unidades	Par de pratos 14" ou 16" (pratos a dois) diâmetro de 14" ou 16", par de correias em couro, matéria prima: latão, acabamento laqueado dourado, protetor de mãos em feltro, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios.	666,66	1.333,33
14	25	Unidades	Estante de Partitura dobrável, Estrutura em metal ou aço com pintura eletrostática preta, Regulagem de altura, com as seguintes dimensões, menor ou igual a 0,50m na sua altura	107,66	2.691,66



CNPJ 66.831.959/0001-87

	mínima, maior ou igual a 1,50m na sua altura máxima,	
	prancheta em metal ou em aço, com pintura eletrostática	1
	preta e haste para suporte das folhas, base em tripe,	I
	capa/bolsa protetora em nylon, no formato que proteja a	1
	estante e acessórios.	
	Valor Global Estimado em R\$	86.673,63

Fonte: 03 (três) cotações realizadas pelo Departamento de Educação e Desenvolvimento Social, conforme cópias juntadas ao processo licitatório.

Saltinho/SP, 14 de setembro de 2021.

Professor Amarildo José Rodrigues

Diretor do Departamento de Educação e Desenvolvimento Social

Portaria 1.607/2021 - educação@saltinho.sp.gov.br



CNPJ 66.831.959/0001-87

PREGÃO PRESENCIAL 32/2021

ANEXO II - DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA DE CUMPRIMENTO DE REQUISITO DE HABILITAÇÃO

Razao Social:	
Endereço:	
CNPJ (MF):	
Telefone: ()	
E-mail institucional:	
A licitante acima descrita, por intermédabaixo identificado e assinado, para cum VII, do artigo 4º, da Lei Federal 10.520/20 Pregão Presencial 32/2021, declara plenamente os requisitos de habilitação establicação	nprimento do previsto no inciso 02 e no subitem 9.1 do edital do expressamente que cumpre
Representante legal:	
Cédula de Identidade RG:	CPF:
Local e Data:	
Carimbo e Assinatura:	

Esta declaração deverá ser entregue a Pregoeira separadamente dos envelopes (Proposta Financeira e Documentos de Habilitação) exigidos nesta licitação.



CNPJ 66.831.959/0001-87

PREGÃO PRESENCIAL 32/2021

ANEXO III - FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA FINANCEIRA

Razão Social		
Endereço		
Município/UF	CEP	
Telefone ()	CNPJ (MF)	
Inscrição Estadual	E-mail Institucional	
Banco	Agência/Conta Corrente	

Item	Estimativa	Unidade	Descrição do Objeto	Marca	R\$ Unitário	R\$ Total
01			Flauta Transversal com afinação em Do (C),			
			niquelada, Bocal Reto, chaves ergonômicas,			
			Parafusos Aço Inoxidável, extensão da escala			
			Pé de C (Dó) e mecanismos G (Sol) ou com			
	02	Unidades	mecanismo de Mi e Case com parte interna			
		• maaacs	com preenchimento ergonômico no formato			
			que proteja o instrumento e acessórios			
			(agulha de afinação, Mini chave de fenda,			
			graxa para encaixe da flauta, 1 par de luvas e flanela).			
02			Oboé com afinação em Dó (C), corpo em			
			madeira (ABS em Ébano ou Jacarandá) com			
			acabamento na cor preto, chaves Prateadas,			
			parafusos em aço inoxidável, tubo para a			
	01	Unidade	palheta e Estojo rígido, com parte interna com			
			preenchimento ergonômico no formato que			
			proteja o instrumento e acessórios (Correia,			
			Mini chave de fenda, Lubrificante, Palheta			
			dupla, 1 par de luvas e flanela).			
03			Clarinete com afinação em Si bemol (Bb),			
			corpo em resina ABS com acabamento preto			
			fosco, 17 chaves, com 6 anéis, chaveamento			
			com acabamento niquelado, parafusos em aço			
			inoxidável, apoio do polegar de metal			
	02	Unidades	ajustável, molas em aço inoxidável, Boquilha,			
	02	Omdades	Barrilhete, Abraçadeira, Cobre-boquilha e			
			Estojo rígido, com parte interna com			
			preenchimento ergonômico no formato que			
			proteja o instrumento e acessórios (Mini			
			chave de fenda, Grease para cortiça, palheta,			
			1 par de luvas e flanela).			
04			Saxofone Alto com afinação em Mi bemol			
			(Eb), corpo e chaves em latão com			
			acabamento laqueado dourado, molas em aço			
			inoxidável, Boquilha, Tudel, Abraçadeira,			
	02	Unidades	cobre-boquilha, correia de pescoço, Escova			
			secadora e Estojo rígido, com parte interna			
			com preenchimento ergonômico no formato			
			que proteja o instrumento e acessórios (Mini chave de fenda, Grease para cortiça, palheta,			
			1 par de luvas e flanela).			
05			Saxofone Tenor com afinação em Si bemol			
03			(Bb), corpo e chaves em latão com			
			acabamento laqueado dourado, molas em aço			
			inoxidável, Boquilha, Tudel, Abraçadeira,			
			Cobre-boquilha, Correia de pescoço, Escova			
	02	Unidades	secadora e Estojo rígido, com parte interna			
			com preenchimento ergonômico no formato			
			que proteja o instrumento e acessórios (Mini			
			chave de fenda, Grease para cortiça, palheta,			
			1 par de luvas e flanela).			
06	02	Unidades	Trompete com afinação em Sib (Bb), laqueado			
	. 52	Juuuc3	1	<u>I</u>	1	



dourado, válvulas em aço inocidável, Campana entre 123mm (Misimo) e 127mm (Misimo) e 127mm (Misimo) e 11,7mm (Masimo), Anel de apoid oregulável na 3 pompa, Apolo na 1 pompa, Arbor d'agus, Bocol prateado (Sandardy) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonómico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, Grease para prompas, 1 par de luvas e flancla). Trombone de Marcha / Trombonito com afinação em Sia (Bla), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 12,40mm e 12,7mm (Misimo) e 255mm (Misimo) de dismetro, Calibre interno entre 12,40mm e 12,7mm (Misimo) e 255mm (Misimo) de 12,5mm (Misimo) e 255mm (Misi						
Calibre interno entre 11,65mm (Minimo) e 11,70mm (Makimo), Anel de apolo regulável na 3 pompa, Apolo na 1 pompa, chave d'água, Bocal parteado (Standard) el Stolo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (dieu lubrificante, Grease para pompas, 1 par 6 livos e filancia). 107 02 Unidades 12,70mm (Minimo) e 25mm (Misimo) de diâmetro, Calibre interna centre 12,40mm e 12,70mm (Misimo). Bocal prateado (Standard) e Stolo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (dieu lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filancia) 108 01 Unidades 12,70mm (Misimo). Bocal prateado (Standard) e Stolo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (dieu lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filancia) 108 01 Unidade 12,70mm (Misimo). Bocal prateado (Standard) e Stolo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (dieu lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filancia) 109 01 Unidade 13,70mm (Misimo). Bocal prateado (Standard) e Stolo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (dieu lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filancia) 110 100 Unidade 13,70mm (Misimo). Bocal prateado (Standard) e Stolo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento ergonômico no formato que proteja no disenterno comprendimento ergonômico de alterna benidado de acessórios (dieu lubrificante 1 para de luvas e filancia) 110 100 Unidades 12,00mm (Misimo), Bocal prateado (Stondardo) e disinetro, Calibre interno erro parte interna comprendimento ergonômico de alterna e inclinação de				dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana		
11.70mm (Máximo), Anel de apoior regulável na 3 Bompa, Apolo na 1 pompa, Aneve d'água, Bocal prateado (Standard) e Stojo rigido, com parte interna com precenchimento regnofinico no formato que proteja o instrumento e acessários (Giele lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Trombone de Márcha / Trombonito com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulus em ago inoxidável, Campana entre 215mm (Mínimo) e 325mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 12.40mm e 12,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Stojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (Gieo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filanela). Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 14.40mm e 14,70mm e 15,70mm (Máximo). Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com prechimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (Gieo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filanela). 10 Unidade 1,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com prechimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (Gieo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filanela). 11 Unidades 1,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com prechimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (Gieo lubrificante, 1 par de luvas e filanela). 12 Junidades 1,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com prechimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (Gieo lubrificante, 1 par de luvas e filanela). 13 Unidades 1,70mm (Máximo), Bocal prateado e compana de petida, para de luva e inclinação de cario, tabela de deligração para estudo e vareta para impeza interna). 14 Unidades 10 Unidades 10 Unidades 10 Unidades 10 Unidades				entre 123mm (Mínimo) e 127mm (Máximo),		
na 3 pompa, Apolo na 1 pompa, chave d'água, Bocal prateado (Standar) et Stolo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filanela). Trombone de Marcha / Trombonito com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 215mm (Mínimo) e 255mm (Máximo) de didimetro, Calibre interno entre 12,40mm e 12,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela) Unidades 10 Unidades 10 Unidades 11 Unidades 12 Unidades 12 Unidades 12 Unidades 13 Unidades 14 Tomo (Másimo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificate, Grease para pompas, 1 par de luvas e filanela). 12 Unidades 13 Unidades 14 Tomo (Másimo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificate, Grease para pompas, 1 par de luvas e filanela). 14 Tomo X com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Másimo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificate, Grease para pompas, 1 par de luvas efinacia). 15 Unidades 16 Unidades 17 Unidades 18 Unidades 19 Unidades 10 Unidades 10 Unidades 10 Unidades 10 Unidades 11 O3 Unidades 11 O3 Unidades 12 Unidades 12 Unidades 13 Unidades 14 Tomo de archa com colete dimensões de 20 (Vixi de ou prate interna). componentes para imiema de 250 (micra), luste confeccionado em madeira ou alguminio, 10 parafusos de afinação, colete para confeccionado com aluminio e várias regulagens de afutra e inclinação da caixa, capa/boba a p				Calibre interno entre 11,65mm (Mínimo) e		
Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preachimmento regnofinico no formato que proteja o instrumento e accessórios (Gielo lubrificante, Grease para jopmas, 1 para de luvas e flanela).				11,70mm (Máximo), Anel de apoio regulável		
parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessários (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 para feli brusa e filanela). Trombone de Marcha / Trombonico com afinação em 150 (Bb), laqueade dourado, vábrulas em aço inoxidável, Campana entre 215mm (Minimo) e 255mm (Minimo) e 257mm (Minimo) e 37mm (Minimo)				na 3 pompa, Apoio na 1 pompa, chave d'água,		
no formato que proteja o instrumento e acessónios (oleo lubrificante, Grease para pompas, 1 para de luvas e flanela). Trombone de Marcha / Trombonito com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvidus em aço inoudável, Campana entre 215mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 12.40mm e 12.70mm (Máximo) Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergordinico no formato que proteja o instrumento e acessónios (oleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e fianela). Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvidus em ago inoudável, cumpana entre 274mm (Máximo). Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergordinico no formato que proteja o instrumento a escesórios (oleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e fianela). Unidade Unidade Unidade Unidade Unidade Unidade Unidade Unidade Unidade Unidades granico de servicio de luvas e fianela). Flauta doce com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvidus em aço lnoudável, Campana entre 365mm (Míximo) e diámetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo). Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, 1 par de luvas e fianela). Flauta doce com afinação em Bio (Bb), laqueado dourado, válvidus em aço lnoudável, Campana entre 365mm (Míximo) e 380mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo). Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Bunto de marcha com contete dimensões de 20°X14" ou 22°X14" ou 22°X14" ou 22°X14", 2 (duas) peles batederia em poliéter com espessura minima de 250 (mirca), fuste confeccionado em madeira ou aqui moxidivel, aro em madeira ou adminino, 10 parafustos de afinação, cote para confeccionado com a una como de				Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com		
acessórios (oleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filanela). Trombone de Marcha / Trombonito com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, váhulas em aço inoxidável, Campana entre 215mm (Minimo) e 255mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 12,40mm e 12,70mm (Másimo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento regonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filanela) Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, váhulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mínimo) e 300mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 14,00mm e 14,70mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 14,00mm e 14,70mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 16,00mm e 18,70mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 16,00mm e 18,70mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 18,00mm e 18,70mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 28cm (Mínimo) e 30mm (Másimo) de diametro, Calibre interno entre 28cm (Mínimo) e 30mm (Másimo) de 17,00mm (Másimo) de 17,00mm (Másimo) de 17,00mm (Másimo) de 18,70mm (Másimo				parte interna com preenchimento ergonômico		
pompas, I par de luvas e flanela). Trombonic de Marcha / Trombonito com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em ago inoxidável, Campana entre 215mm (Mínimo) e 255mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 12,40mm e 12,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo (rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (delo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo (rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (delo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¼ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço instrumento e acessórios (delo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¼ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço instrumento e acessórios (delo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¼ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inscrimento entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo (rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (delo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marím, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e a cassofios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para impeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20º Atra ° ou 22º X12º ou 22º X12º ou 22º X12º (duas) peles batedeira em polieter com espessura minima indecionado com alumínino, 10 paratusos de afinação com acolhomamento i				no formato que proteja o instrumento e		
Trombone de Marcha / Trombonito com afinação em Sib (Bb), Jaqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 2,15mm (Minimo) e 25mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 12,40mm e 12,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo figido, com parte interna com preenchimento regonômico no formato que proteja o instrumento e acessónios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filanela) Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), Iaqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 2,74mm (Minimo) e 300mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo) de compans, 1 par de luvas e filanela). Tuha s'a com afinação em Sib (Bb), Iaqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, campana entre 155mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 15,00mm e 11,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo figido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessónios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e filanela). Filauta doce com parte interno entre 15,00mm e 11,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo figido, com parte interna com preenchimento regonômico no formato que proteja o instrumento e acessónios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e filanela). Unidades				acessórios (óleo lubrificante, Grease para		
afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidave), Campana entre 215mm (Mínimo) e 255mm (Máximo), de diâmetro, Calibre interno entre 12,40mm e 12,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Extojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonómico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oléo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela) Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em ago inoxidáve), Campana entre 274mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonómico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba % com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Moscal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonómico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, I par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germánica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento ergonómico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, I par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germánica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 30cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/p6) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20°X14" ou 22°x12" ou 22°x14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fute confeccionado em madeira ou aud númico, 10 parajuos de afinação cormodo pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinaçã				pompas, 1 par de luvas e flanela).		
valvulas em aço inoxidável, Campana entre 2.15mm (Minimo) e 25mm (Maximo) de diâmetro, Calibre interno entre 12,40mm e 12,70mm (Máximo). Bocal prateado (Standsrd) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filanela) Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em 5ti (Bib), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Minimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo) de diametro, Calibre interno entre 16,10mm e 14,70mm (Máximo) de diametro, Calibre interno entre 16,10mm e 14,70mm (Máximo) e 380mm (Máximo) de diametro, Calibre interno entre 16,00mm e 10 diametro, Calibre interno entre 16,00mm e 10 diametro, Calibre interno entre 16,00mm e 11,70mm (Máximo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo) e 580mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e 5810m e interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e 5810m e interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e 5810m e interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e 5810m e interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e 5810m e interno entre 16,00mm e 17,00mm e 17,00m				Trombone de Marcha / Trombonito com		
215mm (Minimo) e 255mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 12,40mm e 12,70mm (Máximo). Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela) Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo luvas e flanela). Tuba ¼ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 357mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo). Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo luvaria entre 357mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo). Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componemtes/partes (Bocal, corpo e campana/pe) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20°141" ou 22°142" ou 22°141", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (mírca), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou aquímino, 10 parátisos de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio, 10 parátisos de afinação. 2 (duas) maçanetas de p				afinação em Sib (Bb), laqueado dourado,		
diametro, Calibre interno entre 12,40mm e 12,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (cileo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e Hanela) Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mímimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (cileo luvias e Hanela). Tuba % com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mímimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (cileo lubrificante, para de luvas e fanela). Flauta doce com afinação em 50 (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marifim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mímimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Boca), corpo e campana/p6) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20°X14" ou 22°X12" ou 22°X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (mírca), liste confeccionado em madeira ou aqo inoxidável, aro em madeira ou aquiminio, 10 parátusos de afinação, cromado interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com aluminio, 10 parátusos de afinação. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14°X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima es de 14°X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				válvulas em aço inoxidável, Campana entre		
07 02 Unidades 12,70mm (Maximo), Bocal prateado (Standard) (Esto) origido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela) Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Minimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). 10 Unidade 1,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). 10 Unidade 1,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). 10 Inidades 2,50mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). 10 Inidades 3,50mm (Máximo) e acessórios (oleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). 11 Inidades 3,50mm (Máximo) e acessórios (oleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). 12 Inidades 3,50mm (Máximo) e acessórios (apa de corino, tabela de deligitação para estudo e vareta para limpeza interna). 11 Inique 4,50mm (Máximo) e acessórios (apa de corino, tabela de deligitação para estudo e vareta para limpeza interna). 12 Inique 4,50mm (Máximo) e acessórios (apa de corino, tabela de deligitação para estudo e vareta para limpeza interna). 13 Unidades 4,70mm (Máximo) e acessórios (apa de corino, tabela de deligitação para estudo e vareta para limpeza interna). 14 Inique 5,70mm (Máximo) e acessórios				215mm (Mínimo) e 255mm (Máximo) de		
(Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e ilanela) Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (8b), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¼ com afinação em Sib (8b), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 355mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo). Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), e diametro, componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pe) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"x12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou aquiminio, 10 parafusos de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com aluminio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bols protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou duminio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bols protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios.				diâmetro, Calibre interno entre 12,40mm e		
com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e filanela) Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em ago inoxidável, Campana entre 274mm (Minimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm, (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ½ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pe) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X14" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poléster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação, romado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (dus) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 20"K14" cu 12"x12" ou 22"x14" ou varias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolas protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios.	07	02	Unidades	12,70mm (Máximo), Bocal prateado		
que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, Grasse para pompas, 1 par de luvas e flanela) Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Minimo) e 300mm (Máximo) de diametro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo). Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, Gresse para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¾ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo). Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (oleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pe) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em polièster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aquo inoxidável, aro em madeira ou aquo inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maganetas de pelúcia, colete para confeccionado com adeira ou adumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maganetas de pelúcia, colete para confeccionado com adeira ou adumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 1 (una) pele batedeira em poliester com espessura mínima be 14"X12", Chave de afinação				(Standard) e Estojo rígido, com parte interna		
Iubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela) Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, vábulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Minimo) e 300mm (Máximo) de didimento, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). 10				com preenchimento ergonômico no formato		
Liwas e flanela) Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (8b), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mínimo) a 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo liubrificante, Grease para pompas, 1 par de livas e flanela). Tuba ¾ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo). Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo liubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pe) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em polièster com espessura mínima de 250 (micira), fuste confeccionado em madeira ou aqu nimino; 10 parafusos de afinação cromado resos a canoas metálicas com porcas comada interna, chave de afinação, 2 (duas) maganetas de pelúcia, colete para confeccionado com adeira ou aduminio, 10 parafusos de afinação condecionado com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Ternor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				que proteja o instrumento e acessórios (óleo		
Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (8b), laqueado dourado, valvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Graese para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¾ com afinação em Sib (8b), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo) becal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20°X14" o 22°X14" o 20 para confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolosa protetor a em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14°X12". Chave de afinação, 1 (uma) pele batederia em poliéster com espessura mínima de 250 instrumento e acessórios.				lubrificante, Grease para pompas, 1 par de		
afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo). Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¼ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (mícn), fluste confeccionado em madeira ou aqo inoxidável, aro em madeira ou aqo inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado amadeira ou alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bols protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				luvas e flanela)		
válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo) bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Graese para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¾ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (mícn), fluste confeccionado em madeira ou aque inoxidável, aro em madeira ou aque inoxidável, aro em madeira ou aque inoxidável, aro em madeira ou aduninío, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que protejo instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com		
válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo) bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Graese para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¾ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (mícn), fluste confeccionado em madeira ou aque inoxidável, aro em madeira ou aque inoxidável, aro em madeira ou aque inoxidável, aro em madeira ou aduninío, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que protejo instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				afinação em Sib (Bb), laqueado dourado,		
diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ½ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				, ,, ,		
diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ½ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				274mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de		
08 01 Unidade (14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ½ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28mm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelícia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¼ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20°X14" ou 22°X12" ou 22°X14", 2 (duas) peles batedeira em políéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima	08	01	Unidade			
com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¼ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20°X14" ou 22°X12" ou 22°X14", 2 (duas) peles batedeira em políéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¼ com afinação em Sib (8b), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"x12" ou 22"x14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação coromado pesos a canoas metálicas com porcas cromado pesos a canoas metálicas com porcas regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 2 (duma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
Iubirficante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela). Tuba ¼ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina AB5, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"x12" ou 22"x14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acoichoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (marca), con acoichoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				_		
Iuvas e flanela]. Tuba % com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"x12" ou 22"x14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou algo inoxidável, aro						
Tuba % com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Minimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rigido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (mícra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromado a com come componentes de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diámetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"x12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				•		
entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e fianela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aqo inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
diâmetro, Calibre interno entre 16,00m e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
11 Unidade 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
(Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20°X14" ou 22°X12" ou 22°X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14°X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima	09	01	Unidade			
com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (mícra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromado a interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima		01	Omadac	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X12", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
Iubrificante, 1 par de luvas e flanela). Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"x12" ou 22"x14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromado interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				=		
Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromado interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
10 Unidades 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima	10	100	Unidades			
campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"x12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima	10	100	Unidades			
tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
limpeza interna). Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"x12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
20"X14" ou 22"x12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				. ,		
peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				* **		
Unidades Unidades Cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				=		
cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima	11	03	Unidades	·		
confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				-		
capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
proteja o instrumento e acessórios. Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima						
Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima				· ·		
12 03 Unidades de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima	-					
batedeira em poliéster com espessura mínima						
	12	03	Unidades			
de 190 (micra), 1 (uma) peie resposta em						
		l		ue 190 (micra), 1 (uma) pele resposta em		



				ura mínima de 75 (micra), o em madeira ou aço			
				lico em aço inoxidável ou			
				10 (dez) parafusos de 10 afinações, colete para			
			caixa tenor confecc	ionado com alumínio e			
			0 0	e altura e inclinação da			
				idades de baquetas de sa protetora em nylon,			
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	interno, no formato que			
			proteja o instrument				
				ou 16" (pratos a dois) 16", par de correias em			
				ma: latão, acabamento			
13	02	Unidades		protetor de mãos em			
				rotetora em nylon, com erno, no formato que			
			proteja o instrument	•			
				dobrável, Estrutura em			
				ntura eletrostática preta, ura, com as seguintes			
				ou igual a 0,50m na sua			
14	25	Unidades	altura mínima, maio	ou igual a 1,50m na sua			
1-4	23	Omadacs		ncheta em metal ou em			
				etrostática preta e haste folhas, base em tripe,			
				e em nylon, no formato			
			que proteja a estante	e acessórios.			
			Valor Global em R\$				
				nsecutivos (no máxi			
Condi	ções de pag	gamento a	pós entrega:	_ dias corridos e co	nsecutivos ((no mínimo	30 dias);
para d traball	o atendime histas, prev	ento do ridenciário	objeto desta lic os, fiscais, comerc	impletos, computan itação, bem como ciais, frete, taxas e q nstante desta propo	todos os uaisquer ou	impostos,	encargos
Declar	amos exp	ressamen	te que os inst	rumentos ofertado	s atendem	n rigorosar	mente as
	Declaramos expressamente que os instrumentos ofertados atendem rigorosamente as características do termo de referência que descreveu o objeto desta licitação.						
Representante legal:							
Cédula de Identidade RG:			CPF:				
Nacio	onalidade:			Estado Civil:			
Data	Data de Nascimento:			E-mail pessoal:			
Ende	Endereço Residencial:						
Local e Data:							
Carin	Carimbo e Assinatura:						



CNPJ 66.831.959/0001-87

PREGÃO PRESENCIAL 32/2021

ANEXO IV - DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATO IMPEDITIVO SUPERVENIENTE À HABILITAÇÃO

Razão Social:	
Endereço:	
CNPJ (MF):	
Telefone: ()	
E-mail institucional:	
A licitante acima identificada, por internabaixo identificado e assinado, declara es data inexistem fatos impeditivos da presente procedimento licitatório.	xpressamente que até a presente
Representante legal:	
Cédula de Identidade RG:	CPF:
Local e Data:	,
Carimbo e Assinatura:	



CNPJ 66.831.959/0001-87

PREGÃO PRESENCIAL 32/2021

ANEXO V - DECLARAÇÃO DE NÃO EMPREGO DE MENOR

Razão Social:	
Endereço:	
CNPJ (MF):	
Telefone: ()	
E-mail institucional:	
abaixo identificado e assinado, dec do artigo 27 da Lei Federal 8.666/ Federal 9.854/99, de 27/10/1999 (dezoito) anos em trabalho noturno menor de 16 (dezesseis) anos.	intermédio do seu representante legal lara, para fins do disposto no inciso V, 93, de 21/06/1993, acrescido pela Lei 9, que não emprega menor de 18 o, perigoso ou insalubre e não emprega dos 14 (quatorze) anos, na condição de salva acima).
Representante legal:	
Cédula de Identidade RG:	CPF:
Local e Data:	
Carimbo e Assinatura:	

Esta declaração deverá ser inserida no envelope de Documentos de Habilitação.



CNPJ 66.831.959/0001-87

PREGÃO PRESENCIA	AL 32/2021
ANEXO VI - TERMO DE CE	REDENCIAMENTO
A licitante:	
Razão Social:	
Endereço:	
CNPJ (MF):	
Telefone: ()	
E-mail institucional:	
Representada por:	
Representante legal:	
Cédula de Identidade RG:	CPF:
E-mail pessoal:	Celular:
Credenciado:	
Cédula de Identidade RG:	CPF:
E-mail pessoal:	Celular:
Para representá-lo junto a Prefeitura do M julgamento do Pregão Presencial 32/2021 , do lances verbais e praticar todos os atos inerer desistir de recursos em todas as fases do referide Local e Data:	tipo menor preço, podendo formula ntes ao certame, inclusive interpor e
Carimbo e Assinatura:	

Credenciar-se conforme o item 08 do instrumento convocatório, com firma devidamente reconhecida do representante legal da empresa.



CNPJ 66.831.959/0001-87

PREGÃO PRESENCIAL 32/2021

ANEXO VII - DECLARAÇÃO DE ELABORAÇÃO INDEPENDENTE DE PROPOSTA E ATUAÇÃO CONFORME MARCO LEGAL ANTICORRUPÇÃO

Razão Social:	
Endereço:	
CNPJ (MF):	
Telefone: (
E-mail institucion	nal:

Declaro expressamente, sob as penas da Lei, especialmente o artigo 299 do Código Penal Brasileiro, que:

- a) Esta proposta foi elaborada de maneira independente e o seu conteúdo não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado ou discutido com qualquer outra licitante ou interessado, em potencial ou de fato, no presente procedimento licitatório;
- b) A intenção de apresentar a proposta não foi informada ou discutida com qualquer outra licitante ou interessado, em potencial ou de fato, no presente procedimento licitatório;
- c) Esta licitante não tentou, por qualquer meio ou por qualquer pessoa, influir na decisão de qualquer outra licitante ou interessada, em potencial ou de fato, no presente procedimento licitatório;
- d) O conteúdo da proposta apresentada não será, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, comunicado ou discutido com qualquer outra licitante ou interessada, em potencial ou de fato, no presente procedimento licitatório antes da adjudicação do objeto;
- e) O conteúdo da proposta apresentada não foi, no todo ou em parte, informado, discutido ou recebido de qualquer integrante relacionado, direta ou indiretamente, ao órgão público antes da abertura oficial das propostas; e
- f) O representante legal da licitante está plenamente ciente do teor e da extensão desta declaração e que detém plenos poderes e informações para firmá-la.

Declaro, ainda, que a pessoa jurídica que represento conduz seus negócios de forma a coibir fraudes, corrupção e a prática de quaisquer outros atos lesivos à Administração Pública, nacional ou estrangeira, em atendimento à Lei Federal 12.846/ 2013 e ao Decreto Estadual 60.106/2014, tais como:

I – Prometer, oferecer ou dar, direta ou indiretamente, vantagem indevida a agente público, ou a terceira pessoa a ele relacionada;



CNPJ 66.831.959/0001-87

- II Comprovadamente, financiar, custear, patrocinar ou de qualquer modo subvencionar a prática dos atos ilícitos previstos em Lei;
- III Comprovadamente, utilizar-se de interposta pessoa física ou jurídica para ocultar ou dissimular seus reais interesses ou a identidade dos beneficiários dos atos praticados;
- IV No tocante a licitações e contratos:
- a) Frustrar ou fraudar, mediante ajuste, combinação ou qualquer outro expediente, o caráter competitivo de procedimento licitatório público;
- b) Impedir, perturbar ou fraudar a realização de qualquer ato de procedimento licitatório público;
- c) Afastar ou procurar afastar licitante, por meio de fraude ou oferecimento de vantagem de qualquer tipo;
- d) Fraudar licitação pública, contrato ou ata de registro de preços dela decorrente;
- e) Criar, de modo fraudulento ou irregular, pessoa jurídica para participar de licitação pública, celebrar contrato administrativo ou ata de registro de preços;
- f) Obter vantagem ou benefício indevido, de modo fraudulento, de modificações ou prorrogações de contratos celebrados com a administração pública, sem autorização em lei, no ato convocatório da licitação pública ou nos respectivos instrumentos contratuais/ata de registro de preços; ou
- g) Manipular ou fraudar o equilíbrio econômico-financeiro dos contratos ou atas de registro de preços celebradas com a administração pública;
- V Dificultar atividade de investigação ou fiscalização de órgãos, entidades ou agentes públicos, ou intervir em sua atuação, inclusive no âmbito das agências reguladoras e dos órgãos de fiscalização do sistema financeiro nacional.

Representante legal:	
Cédula de Identidade RG:	CPF:
Local e Data:	
Carimbo e Assinatura:	

Esta declaração deverá ser inserida no envelope de Documentos de Habilitação.



CNPJ 66.831.959/0001-87

PREGÃO PRESENCIAL 32/2021

ANEXO VIII – MINUTA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS VISANDO EVENTUAL E FUTURA AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS NOVOS, DE PRIMEIRA LINHA, POR FORNECIMENTO PARCELADO E A PEDIDO, RESPEITANDO ÀS NECESSIDADES E O INTERESSE PÚBLICO, PARA ATENDER A DEMANDA DAS AULAS DE MÚSICA MINISTRADAS NAS UNIDADES ESCOLARES DO MUNICÍPIO

sede à Avenida 07 de setembro, 1733, Centro, Saltinho/SP, CEP: 13.440-013, Telefone (19) 3439-7800, representado neste ato pelo Chefe do Poder Executivo, Hélio Franzol Bernardino, brasileiro, solteiro, empresário, portador do RG 47.678.393-8/SSP/SP e do CPF 316.478.088-55, residente e domiciliado a Avenida 07 de setembro, 1419, Centro, Saltinho/SP, CEP: 13.440-013, adiante designado simplesmente MUNICÍPIO, e; 1.2. A empresa, inscrita com CNPJ, com sede à Rua/Avenida,, Bairro,, CEP:, Telefone (), adiante designada simplesmente DETENTORA da Ata de Registro de Preços, por seu representante legal,, nacionalidade, estado civil, portador do CPF, e do RG, residente e domiciliado à Rua/Avenida,, CEP:, ajustam o seguinte: Cláusula 2ª - DO OBJETO 2.1. A DETENTORA desta Ata de Registro de Preços compromete-se a fornecer ao MUNICÍPIO, em caráter eventual e futuro, instrumentos musicais novos, de primeira linha, por fornecimento parcelado e a pedido, respeitando às necessidades e o interesse público, para atender a demanda das aulas de música ministradas nas unidades escolares do município, nos termos do "Anexo I – Termo de Referência" ao Pregão Presencial 32/2021, que fica fazendo parte integrante e indissociável desta ata, independente de transcrição.	UNIDADES ESCULARES DO MUNICIPIO
LICITAÇÃO: Pregão Presencial 32/2021. PROCESSO ADMINISTRATIVO:/2021. Cláusula 1ª - DAS PARTES 1.1. O Município de Saltinho, inscrito com CNPJ 66.831.959/0001-87, com sede à Avenida 07 de setembro, 1733, Centro, Saltinho/SP, CEP: 13.440-013, Telefone (19) 3439-7800, representado neste ato pelo Chefe do Poder Executivo, Hélio Franzol Bernardino, brasileiro, solteiro, empresário, portador do RG 47.678.393-8/SSP/SP e do CPF 316.478.088-55, residente e domiciliado a Avenida 07 de setembro, 1419, Centro, Saltinho/SP, CEP: 13.440-013, adiante designado simplesmente MUNICÍPIO, e; 1.2. A empresa, inscrita com CNPJ, com sede à Rua/Avenida,, Bairro,, CEP:, Telefone (), adiante designada simplesmente DETENTORA da Ata de Registro de Preços, por seu representante legal,, nacionalidade, estado civil, portador do CPF e do RG, residente e domiciliado à Rua/Avenida, CEP:, ajustam o seguinte: Cláusula 2ª - DO OBJETO 2.1. A DETENTORA desta Ata de Registro de Preços compromete-se a fornecer ao MUNICÍPIO, em caráter eventual e futuro, instrumentos musicais novos, de primeira linha, por fornecimento parcelado e a pedido, respeitando às necessidades e o interesse público, para atender a demanda das aulas de música ministradas nas unidades escolares do município, nos termos do "Anexo I – Termo de Referência" ao Pregão Presencial 32/2021, que fica fazendo parte integrante e indissociável desta ata, independente de transcrição.	<u>DATA</u> : de de 2021.
PROCESSO ADMINISTRATIVO:/2021. Cláusula 1ª - DAS PARTES 1.1. O Município de Saltinho, inscrito com CNPJ 66.831.959/0001-87, com sede à Avenida 07 de setembro, 1733, Centro, Saltinho/SP, CEP: 13.440-013, Telefone (19) 3439-7800, representado neste ato pelo Chefe do Poder Executivo, Hélio Franzol Bernardino, brasileiro, solteiro, empresário, portador do RG 47.678.393-8/SSP/SP e do CPF 316.478.088-55, residente e domiciliado a Avenida 07 de setembro, 1419, Centro, Saltinho/SP, CEP: 13.440-013, adiante designado simplesmente MUNICÍPIO, e; 1.2. A empresa, inscrita com CNPJ, com sede à Rua/Avenida,, Bairro,,/, CEP:, Telefone (), adiante designada simplesmente DETENTORA da Ata de Registro de Preços, por seu representante legal,, nacionalidade, estado civil, portador do CPF e do RG, residente e domiciliado à Rua/Avenida,, CEP:, ajustam o seguinte: Cláusula 2ª - DO OBJETO 2.1. A DETENTORA desta Ata de Registro de Preços compromete-se a fornecer ao MUNICÍPIO, em caráter eventual e futuro, instrumentos musicais novos, de primeira linha, por fornecimento parcelado e a pedido, respeitando às necessidades e o interesse público, para atender a demanda das aulas de música ministradas nas unidades escolares do município, nos termos do "Anexo I – Termo de Referência" ao Pregão Presencial 32/2021, que fica fazendo parte integrante e indissociável desta ata, independente de transcrição.	PRAZO DE VALIDADE DESTA ATA: 12 (doze) meses corridos e consecutivos.
1.1. O Município de Saltinho, inscrito com CNPJ 66.831.959/0001-87, com sede à Avenida 07 de setembro, 1733, Centro, Saltinho/SP, CEP: 13.440-013, Telefone (19) 3439-7800, representado neste ato pelo Chefe do Poder Executivo, Hélio Franzol Bernardino, brasileiro, solteiro, empresário, portador do RG 47.678.393-8/SSP/SP e do CPF 316.478.088-55, residente e domiciliado a Avenida 07 de setembro, 1419, Centro, Saltinho/SP, CEP: 13.440-013, adiante designado simplesmente MUNICÍPIO, e; 1.2. A empresa, inscrita com CNPJ, com sede à Rua/Avenida,, Bairro,/_, CEP:, Telefone (), adiante designada simplesmente DETENTORA da Ata de Registro de Preços, por seu representante legal,, nacionalidade, estado civil, portador do CPF e do RG, residente e domiciliado à Rua/Avenida,/_, CEP:, ajustam o seguinte: Cláusula 2ª - DO OBJETO 2.1. A DETENTORA desta Ata de Registro de Preços compromete-se a fornecer ao MUNICÍPIO, em caráter eventual e futuro, instrumentos musicais novos, de primeira linha, por fornecimento parcelado e a pedido, respeitando às necessidades e o interesse público, para atender a demanda das aulas de música ministradas nas unidades escolares do município, nos termos do "Anexo I – Termo de Referência" ao Pregão Presencial 32/2021, que fica fazendo parte integrante e indissociável desta ata, independente de transcrição.	LICITAÇÃO: Pregão Presencial 32/2021.
1.1. O Município de Saltinho, inscrito com CNPJ 66.831.959/0001-87, com sede à Avenida 07 de setembro, 1733, Centro, Saltinho/SP, CEP: 13.440-013, Telefone (19) 3439-7800, representado neste ato pelo Chefe do Poder Executivo, Hélio Franzol Bernardino, brasileiro, solteiro, empresário, portador do RG 47.678.393-8/SSP/SP e do CPF 316.478.088-55, residente e domiciliado a Avenida 07 de setembro, 1419, Centro, Saltinho/SP, CEP: 13.440-013, adiante designado simplesmente MUNICÍPIO, e; 1.2. A empresa, inscrita com CNPJ, com sede à Rua/Avenida,, Bairro,, CEP:, Telefone (), adiante designada simplesmente DETENTORA da Ata de Registro de Preços, por seu representante legal,, nacionalidade, estado civil, portador do CPF e do RG, residente e domiciliado à Rua/Avenida,, CEP:, ajustam o seguinte: Cláusula 2ª - DO OBJETO 2.1. A DETENTORA desta Ata de Registro de Preços compromete-se a fornecer ao MUNICÍPIO, em caráter eventual e futuro, instrumentos musicais novos, de primeira linha, por fornecimento parcelado e a pedido, respeitando às necessidades e o interesse público, para atender a demanda das aulas de música ministradas nas unidades escolares do município, nos termos do "Anexo I – Termo de Referência" ao Pregão Presencial 32/2021, que fica fazendo parte integrante e indissociável desta ata, independente de transcrição.	PROCESSO ADMINISTRATIVO:/2021.
sede à Avenida 07 de setembro, 1733, Centro, Saltinho/SP, CEP: 13.440-013, Telefone (19) 3439-7800, representado neste ato pelo Chefe do Poder Executivo, Hélio Franzol Bernardino, brasileiro, solteiro, empresário, portador do RG 47.678.393-8/SSP/SP e do CPF 316.478.088-55, residente e domiciliado a Avenida 07 de setembro, 1419, Centro, Saltinho/SP, CEP: 13.440-013, adiante designado simplesmente MUNICÍPIO, e; 1.2. A empresa, inscrita com CNPJ, com sede à Rua/Avenida,, Bairro,, CEP:, Telefone (), adiante designada simplesmente DETENTORA da Ata de Registro de Preços, por seu representante legal,, nacionalidade, estado civil, portador do CPF, e do RG, residente e domiciliado à Rua/Avenida,, CEP:, ajustam o seguinte: Cláusula 2ª - DO OBJETO 2.1. A DETENTORA desta Ata de Registro de Preços compromete-se a fornecer ao MUNICÍPIO, em caráter eventual e futuro, instrumentos musicais novos, de primeira linha, por fornecimento parcelado e a pedido, respeitando às necessidades e o interesse público, para atender a demanda das aulas de música ministradas nas unidades escolares do município, nos termos do "Anexo I – Termo de Referência" ao Pregão Presencial 32/2021, que fica fazendo parte integrante e indissociável desta ata, independente de transcrição.	Cláusula 1ª - DAS PARTES
2.1. A DETENTORA desta Ata de Registro de Preços compromete-se a fornecer ao MUNICÍPIO, em caráter eventual e futuro, instrumentos musicais novos, de primeira linha, por fornecimento parcelado e a pedido, respeitando às necessidades e o interesse público, para atender a demanda das aulas de música ministradas nas unidades escolares do município, nos termos do "Anexo I – Termo de Referência" ao Pregão Presencial 32/2021, que fica fazendo parte integrante e indissociável desta ata, independente de transcrição.	1.2. A empresa, inscrita com CNPJ, com sede à Rua/Avenida,, Bairro,/_, CEP:, Telefone (), adiante designada simplesmente DETENTORA da Ata de Registro de Preços, por seu representante legal,, nacionalidade, estado civil, portador do CPF e do RG, residente e domiciliado à Rua/Avenida,/, CEP:,
ao MUNICÍPIO, em caráter eventual e futuro, instrumentos musicais novos, de primeira linha, por fornecimento parcelado e a pedido, respeitando às necessidades e o interesse público, para atender a demanda das aulas de música ministradas nas unidades escolares do município, nos termos do "Anexo I – Termo de Referência" ao Pregão Presencial 32/2021, que fica fazendo parte integrante e indissociável desta ata, independente de transcrição.	Cláusula 2ª - DO OBJETO
	2.1. A DETENTORA desta Ata de Registro de Preços compromete-se a fornecer ao MUNICÍPIO, em caráter eventual e futuro, instrumentos musicais novos, de primeira linha, por fornecimento parcelado e a pedido, respeitando às necessidades e o interesse público, para atender a demanda das aulas de música ministradas nas unidades escolares do município, nos termos do "Anexo I – Termo de Referência" ao Pregão Presencial 32/2021, que fica fazendo parte integrante e indissociável desta ata, independente de transcrição.

Cláusula 3ª - DOS PREÇOS REGISTRADOS

3.1. Ficam registrados os preços abaixo descritos, nos quais se incluem, além do lucro, as despesas de fornecimento dos instrumentos, fretes, seguros, impostos, taxas, manutenção, despesas de escritório e expediente, e quaisquer outras despesas que estejam, direta ou indiretamente, relacionadas com a execução do objeto desta Ata de Registro de Preços, conforme segue:

Item	Estimativa	Unidade	Descrição do Objeto	Marca	R\$ Unitário	R\$ Total
01	02	Unidades	Flauta Transversal com afinação em Do (C),			
	02	Unidades	niquelada, Bocal Reto, chaves ergonômicas,			



1						
			Parafusos Aço Inoxidável, extensão da escala			
			Pé de C (Dó) e mecanismos G (Sol) ou com			
			mecanismo de Mi e Case com parte interna			
			com preenchimento ergonômico no formato			
			que proteja o instrumento e acessórios			
			(agulha de afinação, Mini chave de fenda, graxa para encaixe da flauta, 1 par de luvas e			
			flanela).			
02			Oboé com afinação em Dó (C), corpo em			
"-			madeira (ABS em Ébano ou Jacarandá) com			
			acabamento na cor preto, chaves Prateadas,			
			parafusos em aço inoxidável, tubo para a			
	01	Unidade	palheta e Estojo rígido, com parte interna com			
			preenchimento ergonômico no formato que			
			proteja o instrumento e acessórios (Correia,			
			Mini chave de fenda, Lubrificante, Palheta			
02			dupla, 1 par de luvas e flanela).			
03			Clarinete com afinação em Si bemol (Bb),			
			corpo em resina ABS com acabamento preto fosco, 17 chaves, com 6 anéis, chaveamento			
			com acabamento niquelado, parafusos em aço			
			inoxidável, apoio do polegar de metal			
		11.22	ajustável, molas em aço inoxidável, Boquilha,			
	02	Unidades	Barrilhete, Abraçadeira, Cobre-boquilha e			
			Estojo rígido, com parte interna com			
			preenchimento ergonômico no formato que			
			proteja o instrumento e acessórios (Mini			
			chave de fenda, Grease para cortiça, palheta,			
			1 par de luvas e flanela).			
04			Saxofone Alto com afinação em Mi bemol			
			(Eb), corpo e chaves em latão com acabamento laqueado dourado, molas em aço			
			inoxidável, Boquilha, Tudel, Abraçadeira,			
			cobre-boquilha, correia de pescoço, Escova			
	02	Unidades	secadora e Estojo rígido, com parte interna			
			com preenchimento ergonômico no formato			
			que proteja o instrumento e acessórios (Mini			
			chave de fenda, Grease para cortiça, palheta,			
			1 par de luvas e flanela).			
05			Saxofone Tenor com afinação em Si bemol			
			(Bb), corpo e chaves em latão com			
			acabamento laqueado dourado, molas em aço			
			inoxidável, Boquilha, Tudel, Abraçadeira,			
	02	Unidades	Cobre-boquilha, Correia de pescoço, Escova secadora e Estojo rígido, com parte interna			
			com preenchimento ergonômico no formato			
			que proteja o instrumento e acessórios (Mini			
			chave de fenda, Grease para cortiça, palheta,			
			1 par de luvas e flanela).			
06	_		Trompete com afinação em Sib (Bb), laqueado			
			dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana			
			entre 123mm (Mínimo) e 127mm (Máximo),			
			Calibre interno entre 11,65mm (Mínimo) e			
	02	Unidades	11,70mm (Máximo), Anel de apoio regulável na 3 pompa, Apoio na 1 pompa, chave d'água,			
	02	Unidades	Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com			
			parte interna com preenchimento ergonômico			
			no formato que proteja o instrumento e			
			acessórios (óleo lubrificante, Grease para			
			pompas, 1 par de luvas e flanela).			
			Trombone de Marcha / Trombonito com			
			afinação em Sib (Bb), laqueado dourado,			
			válvulas em aço inoxidável, Campana entre			
07	02	Unidades	215mm (Mínimo) e 255mm (Máximo) de			
			diâmetro, Calibre interno entre 12,40mm e			
			12,70mm (Máximo), Bocal prateado			
			(Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato			
	I	l .	com preendimento ergonomico no formato	<u> </u>	l .	



-					
			que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela)		
08	01	Unidade	Euphonium / Bombardino de 3 pistos e com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 274mm (Mínimo) e 300mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 14,40mm e 14,70mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, Grease para pompas, 1 par de luvas e flanela).		
09	01	Unidade	Tuba ¾ com afinação em Sib (Bb), laqueado dourado, válvulas em aço inoxidável, Campana entre 365mm (Mínimo) e 380mm (Máximo) de diâmetro, Calibre interno entre 16,00mm e 17,00mm (Máximo), Bocal prateado (Standard) e Estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios (óleo lubrificante, 1 par de luvas e flanela).		
10	100	Unidades	Flauta doce com afinação em Do (C) com digitação germânica em resina ABS, acabamento na cor marfim, entonação soprano, comprimento entre 28cm (Mínimo) e 33cm (Máximo), estrutura com 3 componentes/partes (Bocal, corpo e campana/pé) e acessórios (capa de corino, tabela de digitação para estudo e vareta para limpeza interna).		
11	03	Unidades	Bumbo de marcha com colete dimensões de 20"X14" ou 22"X12" ou 22"X14", 2 (duas) peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro em madeira ou alumínio, 10 parafusos de afinação cromado pesos a canoas metálicas com porcas cromada interna, chave de afinação, 2 (duas) maçanetas de pelúcia, colete para confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios.		
12	03	Unidades	Caixa Tenor de marcha com colete dimensões de 14"X12", Chave de afinação, 1 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima de 190 (micra), 1 (uma) pele resposta em poliéster com espessura mínima de 75 (micra), fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro metálico em aço inoxidável ou em aço cromado, 10 (dez) parafusos de afinação cromado – 10 afinações, colete para caixa tenor confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa, 2 (duas) unidades de baquetas de madeiras, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios.		
13	02	Unidades	Par de pratos 14" ou 16" (pratos a dois) diâmetro de 14" ou 16", par de correias em couro, matéria prima: latão, acabamento laqueado dourado, protetor de mãos em feltro, capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios.		



CNPJ 66.831.959/0001-87

14	25	Unidades	Estante de Partitura dobrável, Estrutura em metal ou aço com pintura eletrostática preta, Regulagem de altura, com as seguintes dimensões, menor ou igual a 0,50m na sua altura mínima, maior ou igual a 1,50m na sua altura máxima, prancheta em metal ou em aço, com pintura eletrostática preta e haste para suporte das folhas, base em tripe, capa/bolsa protetora em nylon, no formato que proteja a estante e acessórios.		
			Valor Global em R\$		

Cláusula 4ª - DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- 4.1. Os pagamentos serão efetuados pela tesouraria do MUNICÍPIO em 30 (trinta) dias corridos e consecutivos cada entrega, através de depósito/transferência eletrônica no Banco ____, agência____, conta corrente _____, conforme notas fiscais eletrônicas devidamente extraídas pela DETENTORA e atestadas pela unidade requisitante, depois de processados pela contabilidade.
- 4.2. O MUNICÍPIO, através da tesouraria, fará as retenções dos valores correspondentes às obrigações previdenciárias, tributárias e fiscais, conforme o caso, de acordo com a legislação que disciplina a matéria, sendo que, as guias dos valores retidos serão devidamente recolhidas e encaminhadas suas cópias reprográficas a DETENTORA.
- 4.3. Caso o dia de pagamento coincida com sábados, domingos, feriados ou pontos facultativos, o mesmo será efetuado no primeiro dia útil subsequente sem qualquer incidência de correção monetária ou reajuste.
- 4.4. No caso de o MUNICÍPIO atrasar os pagamentos, estes serão atualizados financeiramente "pro rata dies", pelo INPC Índice Nacional de Preços ao Consumidor, apurado e publicado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística IBGE, em vigor na data do efetivo pagamento, ou outro índice que vier a substituí-lo, a critério do MUNICÍPIO.

Cláusula 5ª - DO FORNECIMENTO PARCELADO

5.1. Os instrumentos devem ser entregues em perfeitas condições, novos e embalados, respeitando as regras contidas no Código de Defesa do Consumidor (Lei Federal 8.078/90), em no máximo 20 (vinte) dias corridos e consecutivos contados da data do pedido escrito emitido pelo MUNICÍPIO (em forma eletrônica com comprovante de recebimento), diretamente nas unidades escolares:

Ordem	Unidade Escolar	Endereço
01	EMEI Gelsomina Atanásio Cassano;	Rua Pedro Guitt,420, Centro,
02	CIEMS Nossa Senhora Aparecida;	Rua Eugênio Furlan, 345, Bairro Nossa Senhora Aparecida I,
03	CIEMS Prof. Roque Névio Fioravante;	Rua Fermiano Rodrigues da Silva, 151, Centro,
04	EMEI Prof. Lúcio Ferraz de Arruda;	Rua João Antônio Mendes, 479, Bairro Nossa Senhora Ap. II,

Cláusula 6ª - DAS RESPONSABILIDADES DA DETENTORA

- 6.1. A DETENTORA obriga-se a fornecer os instrumentos mantendo um preposto com poderes para representá-la.
- 6.2. A DETENTORA reconhece por este instrumento que é a única e exclusiva responsável por danos ou prejuízos que possam causar à MUNICÍPIO, coisas ou pessoas de terceiros, em decorrência do fornecimento dos instrumentos, correndo às suas expensas, sem



CNPJ 66.831.959/0001-87

quaisquer ônus para a MUNICÍPIO, ressarcimento ou indenização que tais danos ou prejuízos, nos termos do Código Civil Brasileiro e legislação pertinente.

- 6.3. A DETENTORA obriga-se a permitir a fiscalização municipal.
- 6.4. O MUNICÍPIO poderá em qualquer ocasião, exercer a mais ampla fiscalização dos instrumentos, reservando-se o direito de rejeitá-los a seu critério, quando não forem considerados satisfatórios, devendo a DETENTORA repô-los às suas expensas.
 - 6.5. Caberá à DETENTORA:
- 6.5.1. Observar as especificações do termo de referência, bem como as Leis, Regulamentos e Posturas Federais, Estaduais e municipais, relativas aos instrumentos, cumprindo imediatamente as intimações e exigências das respectivas autoridades;
- 6.5.2. Providenciar e selecionar ao seu exclusivo critério, e contratar, em seu nome, a mão de obra necessária à execução do objeto, seja ela especializada ou não, técnica ou administrativamente, respondendo por todos os encargos trabalhistas, previdenciários e sociais, não tendo os mesmos nenhum vínculo empregatício com o MUNICÍPIO.

Cláusula 7ª - DO RECEBIMENTO DO OBJETO

7.1. Os instrumentos somente serão recebidos pelo MUNICÍPIO após atendimento de todas as condições estabelecidas nesta Ata de Registro de Preços, diretamente nas unidades escolares.

Cláusula 8ª - DAS PENALIDADES

- 8.1. O atraso no fornecimento dos instrumentos poderá sujeitar a vencedora à multa de mora, garantida a defesa prévia ao interessado no prazo de 05 (cinco) dias úteis, na seguinte forma:
- 8.1.1. Atraso de até 30 (trinta) dias: multa de 0,2% (zero vírgula dois por cento) calculada sobre o valor global da Ata de Registro de Preços, por dia, e;
- 8.1.2. Atraso superior a 30 (trinta) dias: multa de 0,4% (zero vírgula quatro por cento) calculada sobre o valor global da Ata de Registro de Preços, por dia;
- 8.2. A inexecução total ou parcial do ajuste poderá acarretar aplicação das seguintes penalidades:
 - 8.3. Pela inexecução total:
 - 8.3.1. Advertência;
- 8.3.2. Multa de 30% (trinta por cento) calculada sobre o valor global da Ata de Registro de Preços;
- 8.3.3. Suspensão temporária de participação em licitações e impedimento de contratar com a administração pública, por prazo não superior a 02 (dois) anos, e;
- 8.3.4. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a administração pública, enquanto perdurem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a DETENTORA ressarcir a MUNICÍPIO pelos prejuízos resultantes depois de decorrido o prazo da sanção com base no subitem anterior.
 - 8.4. Pela inexecução parcial:
 - 8.4.1. Advertência;
- 8.4.2. Multa de 10% (dez por cento) calculada sobre o valor global da Ata de Registro de Preços;
- 8.4.3. Suspensão temporária de participação em licitações e impedimento de contratar com a administração pública, por prazo não superior a 02 (dois) anos, e;



CNPJ 66.831.959/0001-87

- 8.4.4. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a administração pública, enquanto perdurem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a DETENTORA ressarcir ao MUNICÍPIO pelos prejuízos resultantes depois de decorrido o prazo da sanção com base no subitem anterior.
- 8.5. Os prazos para defesa prévia serão de 05 (cinco) dias úteis, nas hipóteses de advertência, multa de 10% (dez por cento) a 30% (trinta por cento), calculada sobre o total da obrigação não cumprida, ou suspensão temporária de participar em licitação e impedimento de contratar com a administração pública, e de 10 (dez) dias úteis na hipótese de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a administração pública.
- 8.6. As penalidades aqui previstas são autônomas e suas aplicações cumulativas serão regidas pelo artigo 87, §s 2º e 3º, da Lei Federal Nº: 8.666/93 e alterações.
- 8.7. O valor das multas aplicadas será devidamente corrigido pelo INPC Índice Nacional de Preços ao Consumidor, apurado e publicado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística IBGE, em vigor na data do efetivo pagamento, ou outro índice que vier a substituí-lo, a critério do MUNICÍPIO, até a data de seu efetivo pagamento, e recolhido aos cofres públicos, dentro de 03 (três) dias úteis da data de sua cominação, mediante guia de recolhimento oficial.

Cláusula 9ª - DO CANCELAMENTO DESTA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

- 9.1. Esta Ata de Registro de Preços será cancelada total ou parcialmente pelo MUNICÍPIO, de pleno direito, em qualquer tempo, isento de qualquer ônus ou responsabilidade, independentemente de ação, notificação ou interpelação judicial, sem que à DETENTORA, assista o direito a qualquer indenização, se esta:
- 9.1.1. Falir, entrar em recuperação judicial ou extrajudicial, tiver a sua empresa dissolvida ou deixar de existir;
- 9.1.2. Transferir, no todo ou em parte, a presente Ata de Registro de Preços, sem prévia autorização do MUNICÍPIO;
- 9.1.3. Sem justa causa (a critério do MUNICÍPIO), suspender o fornecimento de instrumentos;
- 9.1.4. Agir com dolo ou culpa ou mediante simulação ou fraude na execução da Ata de Registro de Preços.

Cláusula 10º – DA POSSIBILIDADE DE REVISÃO DOS PREÇOS REGISTRADOS

- 10.1. Os preços registrados poderão ser revistos, a critério do MUNICÍPIO, respeitando o interesse público devidamente fundamentado, na conformidade com o que disciplina o Capítulo VIII Da Revisão e do Cancelamento dos Preços Registrados, do Decreto Federal 8.250/2014, de 23/05/2014, que alterou o Decreto Federal 7.892/2013, de 23/01/2013.
- 10.2. A revisão dos preços registrados ocorrerá mediante provocação escrita da DETENTORA, que deverá protocolizar o pedido endereçado ao Chefe do Poder Executivo (ordenador das despesas), juntando todos os documentos comprobatórios do eventual desequilíbrio pleiteado, que será objeto de avaliação, com a publicação do resultado de deferimento ou indeferimento no Diário Oficial Eletrônico do Município de Saltinho/SP.
- 10.3. O processo de revisão dos preços registrados deverá ocorrer mediante o levantamento dos custos dos instrumentos no mercado, com a competente juntada das cópias escritas das cotações auferidas, como forma de comprovar quais os preços médios cobrados para os itens em que se pleiteia o reequilíbrio econômico-financeiro revisional.



CNPJ 66.831.959/0001-87

Cláusula 11ª - DO SUPORTE LEGAL

- 11.1. Esta Ata de Registro de Preços é regulamentada pelos seguintes dispositivos legais:
 - 11.1.1. Constituição Federal;
 - 11.1.2. Lei Orgânica Municipal;
 - 11.1.3. Decreto Municipal 1.543/2014, de 01/08/2014;
 - 11.1.4. Lei Federal 8.666/93 e posteriores alterações;
 - 11.1.5. Lei Federal 10.520/2002, de 17/07/2002 e posteriores alterações;
 - 11.1.6. Decreto Federal 7.892/2013, de 23/01/2013 e posteriores alterações;
- 11.1.7. Demais disposições legais passíveis de aplicação, inclusive subsidiariamente, os princípios gerais de Direito.

Cláusula 12ª - DA FISCAL DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

- 12.1. A presente ata de registro de preços será fiscalizada pelo senhor Amarildo José Rodrigues, ocupante do emprego de Diretora do Departamento de Educação e Desenvolvimento Social, nomeado pela Portaria 1.607/2021, ao qual competirá zelar pela sua perfeita execução.
- 12.2. A fiscalização de que trata esta cláusula não exclui e nem reduz a responsabilidade da DETENTORA por quaisquer irregularidades, inexecuções ou desconformidades havidas na execução do ajuste, aí incluídas imperfeições de natureza técnica ou aqueles provenientes de vício redibitório, como tal definido pela Lei Civil.
- 12.3. O MUNICÍPIO reserva-se o direito de rejeitar, no todo ou em parte, o objeto com preço registrado, caso os mesmos afastem-se das especificações do edital, seus anexos e da proposta da DETENTORA.

Cláusula 13ª - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

- 13.1. Não será permitido o início do fornecimento dos instrumentos sem que o MUNICÍPIO emita, previamente, a respectiva autorização.
- 13.2. Aplica-se, no que couber, o disposto no artigo 79, da Lei Federal №: 8.666/93, bem como outros dispositivos legais previstos na aludida Lei.
- 13.3. Para os casos omissos nesta Ata de Registro de Preços prevalecerão as condições e exigências da respectiva licitação e demais disposições em vigor.
- 13.4. A DETENTORA assume a exclusiva responsabilidade pelo pagamento dos salários, dos encargos trabalhistas e dos encargos previdenciários advindos da legislação vigente e futura, sendo que o pessoal por ela designado para trabalhar na execução do objeto desta Ata de Registro de Preços, não terá vínculo empregatício algum com o MUNICÍPIO.
- 13.5. A DETENTORA é responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução da presente Ata de Registro de Preços.
- 13.6. As dúvidas surgidas na aplicação desta Ata de Registro de Preços, bem como os casos omissos serão solucionadas pelo Departamento de Educação e Desenvolvimento Social, ouvidos os órgãos técnicos especializados, ou profissionais que se fizerem necessários.
- 13.7. Prevalecerá a presente Ata de Registro de Preços no caso de haver divergências entre ele e os documentos eventualmente anexados.



CNPJ 66.831.959/0001-87

13.8. Fica eleito o Foro desta Comarca de Piracicaba/SP para solução em primeira instância, de quaisquer questões suscitadas na execução desta Ata de Registro de Preços não resolvidas administrativamente.

13.9. Lido e achado conforme assinam este instrumento, em 03 (três) vias de igual teor e forma, as partes e testemunhas.

Hélio Franzol Bernardino	
Prefeito Municipal	Detentora da Ata de Registro de Preços

Testemunhas:

Marcelo Montebello RG 18.130.548-3/SSP/SP Lucas Salvador Spada RG 40.192.002-1/SSP/SP



CNPJ 66.831.959/0001-87

TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO – TCESP – ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

EVENTUAL CONTRATANTE: Município de Saltinho/SP; DETENTORA DA ATA:; ATA DE REGISTRO DE PREÇOS:/2021; LICITAÇÃO: Pregão Presencial 32/2021; PROCESSO:/2021; OBJETO: eventual e futura aquisição de instrumentos musicais novos, de primeira linha, por fornecimento parcelado e a pedido, respeitando às necessidades e o interesse público, para atender a demanda das aulas de música ministradas nas unidades escolares do município; ADVOGADO: Dr. Jorge Eduardo Vasconcellos Zangarini — OAB/SP 252.707, juridico@saltinho.sp.gov.br;
Pelo presente termo, nós, abaixo identificados: 1. Estamos ciente de que: a) O ajuste acima referido, seus aditamentos, bem como o acompanhamento de sua execução contratual, estarão sujeitos a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico; b) Poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, despachos e decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, em consonância com o estabelecido na Resolução 01/2011 do TCESP; c) Além de disponíveis no processo eletrônico, todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do TCESP, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar 709, de 14/01/1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil; d) As informações pessoais dos responsáveis pela contratante estão cadastradas no módulo eletrônico do "Cadastro Corporativo TCESP — CadTCESP", nos termos previstos no artigo 2º das Instruções 01/2020, conforme "Declaração de Atualização Cadastral" anexa; e) É de exclusiva responsabilidade da contratada manter seus dados sempre atualizados. 2. Damo-nos por notificados para: a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação; b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.
Saltinho/SP, de de 2021.
AUTORIDADE MÁXIMA DO ÓRGÃO/ENTIDADE: Nome: Hélio Franzol Bernardino; Cargo: Prefeito Municipal; CPF: 316.478.088-55;
RESPONSÁVEL PELA HOMOLOGAÇÃO DO CERTAME: ORDENADOR DE DESPESAS DA EVENTUAL CONTRATANTE: Nome: Hélio Franzol Bernardino; Cargo: Prefeito Municipal; CPF: 316.478.088-55;
Assinatura:
Responsáveis que assinaram o ajuste: Pela EVENTUAL CONTRATANTE: Nome: Hélio Franzol Bernardino; Cargo: Prefeito Municipal; CPF: 316.478.088-55;
Assinatura:
<u>Pela DETENTORA</u> : Nome:; Cargo:; CPF:;
Assinatura:



CNPJ 66.831.959/0001-87

PREGÃO PRESENCIAL 32/2021

ANEXO IX - DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO COMO ME OU EPP

Razao Sociai:	
Endereço:	
CNPJ (MF):	
Telefone: ()	
E-mail institucional:	
A licitante acima identificada, polegal, declara, para os devidos fins do dispos posteriores alterações, sob as sanções administra que esta empresa, na presente data, enquadra-se	ativas cabíveis e sob as penas da Lei,
() ME - Microempresa, confor Complementar 123/2006 e posteriores alterações	rme inciso I, do artigo 3° da Lei s.
() EPP – Empresa de Pequeno Port Lei Complementar 123/2006 e posteriores alteraç	te, conforme inciso II, do artigo 3°, da ções.
Declaro ainda, que a empresa está § 4°, do artigo 3° da Lei Complementar 123/2006	excluída das vedações constantes do e posteriores alterações.
Representante legal:	
Cédula de Identidade RG:	CPF:
Local e Data:	
Carimbo e Assinatura:	

Esta declaração deverá vir preferencialmente acompanhada da Certidão Simplificada expedida pela Junta Comercial do Estado ou anotação do Registro Civil no Cartório de Pessoa Jurídica, comprovando seu enquadramento, com data não superior a 60 (sessenta) dias corridos e consecutivos da data marcada para a entrega dos envelopes com documentos de habilitação e proposta financeira ou outra equivalente no caso de MEI. Os documentos deverão ser entregues fora dos envelopes 01 (um) — Proposta Financeira e 02 (dois) — Documentos de Habilitação, junto com o credenciamento.